

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств г.Сегежи»**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № «___» от _____ года

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ДО «ДШИ г.Сегежи

Т.А.Вайнонен

От «___» _____ года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МАЛЫШОК. АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ»
(Возраст учащихся: 4года)**

(Срок реализации программы 1 год)

Составитель:

Преподаватель хореографического отделения Чиркова О.В.

Преподаватель отделения ХГО Кошелева И.А.

Сегежа

2021 год

Содержание программы

- 1.Пояснительная записка
- 2.Учебный план
- 3.Перечень программ
- 4.Рабочие программы учебных предметов

Пояснительная записка

Детство – счастливое время, веселое и беззаботное. Но именно в этот период формируются основы нравственности, общей культуры, инициативы, самостоятельности, то есть личностного развития маленького человека.

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет пять образовательных областей, одной из которых является художественно-эстетическое развитие. Ребенок получает возможность общаться с произведениями искусства в целом, развивать художественное восприятие, чувственную сферу, способность к интерпретации художественных образов.

Из всех видов искусства именно музыка обладает наибольшей силой воздействия на человека, непосредственно обращаясь к его душе, миру его переживаний, настроений. При планировании музыкального воспитания мы продумываем создание условий, используем разнообразные методы и приемы в музыкально-игровой деятельности, организуем тесное взаимодействие педагогов, детей и родителей.

Сейчас уже не вызывает сомнения тот факт, что дети, которые занимаются музыкой, интеллектуально и эмоционально более развиты, чем их сверстники. Благодаря этим занятиям дошкольники приобретают навыки учебной дисциплины, развивают логику, память, расширяют кругозор и, естественно, совершенствуют свои природные музыкальные данные.

Музыкальное развитие ребенка является частью общего психофизического развития. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образной памяти, элементов абстрактного мышления. Музыкальный образный мир особенно влияет на восприятие, воображение.

Детское воображение проявляется и формируется ярче всего в игре. Запоминание также лучше всего происходит в процессе игры как основном виде деятельности ребенка. Следовательно, при построении урока нужно руководствоваться принципом чередования одних игровых заданий с другими. Именно в игровых ситуациях происходит непроизвольное запоминание теоретического материала, который в процессе игры вызывает у детей интерес и активную реакцию.

Занятия в группах адаптации детей к школе активизируют полезную деятельность детей. Ребенку приходится все время производить различные логические операции – сравнивать, объединять, обобщать.

Результат таких интенсивных занятий наступает очень быстро. И пусть ребенок не станет в будущем музыкантом или художником, но соприкосновение с миром прекрасного в таком раннем возрасте непременно обогатит его духовный мир, позволит ему полнее раскрыться как личности.

Программа разработана на основе следующих директивных и нормативных документов:

1. Конституция РФ
2. Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012
3. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 25.07.1998 г. №124-ФЗ
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие дополнительного образования детей до 2020 годы», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации 22.11.2012 г., № 2148-р.
5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008.

Итогом реализации программы «Малышок» является музыкальный спектакль в конце учебного года, где дети показывают свои знания и умение, полученные за пройденный курс.

Срок реализации программы «Малышок» - для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 4 года - составляет 1 год . После освоения курса адаптации детей к школе, учащиеся автоматически

переводятся в состав хореографического отделения на подготовительный курс и продолжают свое обучение.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета:

Кол-во часов в неделю: 4 часа :

Ритмика – 2 часа

Изобразительное искусство – 2 часа

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (до 15 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 20 минут.

Цель и задачи программы «Малышок»

Цель: приобщение ребёнка к основам искусства посредством игровой деятельности и устойчивое развитие его творческих способностей. Показать ребенку неразрывную связь со всеми видами искусства.

Задачи:

- развитие внимания, фантазии и воображения;
- развитие музыкальности и ритмичности;
- развитие голосовых данных;
- развитие быстроты реакции и сообразительности,
- воспитание норм поведения в коллективе при соблюдении определённых правил;
- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- воспитание творческой инициативы.

Материально-технические условия реализации предмета:

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил, желательно с ковровым покрытием;
- станки, зеркала;
- магнитофон;
- фортепиано или рояль;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;

- фонотека;
- использование сети Интернет;
- игровой материал;
- музыкальная и методическая литература.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования. Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования**

«Детская школа искусств г.Сегежи »

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МАЛЫШОК АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ»**

Предметная область

ПО.01. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА

учебный предмет

ПО.01.УП.01. РИТМИКА

СЕГЕЖА 2021 г.

Информационный лист

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Краткое содержание программы
4. Методическое обеспечение программы
5. Перечень рекомендуемой литературы

Пояснительная записка

Первый шаг всегда самый сложный, потому что ведет в неизведанное. Он сможет вызвать у человека любопытство, радость познания или настороженность, испуг, особенно если человеку всего 4 года.

Первый шаг в мир музыки сложен вдвойне, так как кроме напряжения ума, воли требует большой эмоциональной отдачи. Добиться интереса учащихся такого возраста к занятиям можно лишь в том случае, если уроки будут яркими, содержательными, наполненными игровым материалом.

Основная задача в работе с детьми четвертого года жизни: формировать интерес к танцу, развивать музыкально-ритмические и

двигательные навыки. Развивать индивидуальность, расширять представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Развивать умения наблюдать, сравнивать, анализировать, выделять характерные признаки предметов и явлений. Продолжать работу по развитию психических процессов (память, внимание, мышление, воображение). Воспитывать нравственно-волевые качества (настойчивость, выдержку, умение действовать в коллективе).

На эти **цели и задачи** направлена программа по предмету «Ритмика». И пусть малыш не станет в будущем великим танцором, но соприкосновение с миром прекрасного в таком раннем возрасте непременно обогатит его духовный мир.

Учебно-тематический план

№п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
1.	Знакомство	<p>Установить контакт с детьми. Игра «Ладошечки» (учить детей протягивать ладошки, гладить, хлопать).</p> <p>Игры : «Вот как мы умеем», «Да- да- да, так танцуем мы всегда». Пальчиковая игра «Дружба».</p>	2
2.	Осень	<p>Развиваем слуховое внимание. Игра с листочками (легкий бег на носочках, ходьба по кругу, сидим на коленях)</p> <p>Имитируем полет листочков осенью.</p> <p>Упражнения с руками под музыку: игры «Я с листочками хожу», «Осенние листочки»</p>	2
3.	«Дождик»	<p>Развиваем мелкую моторику(«топаем по лужам», показываем капельки дождя, сильный дождик, ветер, гром).</p> <p>Танцы «Капельки», «Сапожки».</p> <p>Игра «Гуляем с зонтиком».</p>	2
4.	Волшебный зонт	<p>Развиваем координацию движений, показываем эмоции:</p> <p>Танец «Тучка» (рассердились, улыбнулись).</p> <p>Танец с Зонтиком.</p> <p>Игра «Волшебный зонтик»</p>	2

5.	«Солнышко»	<p>Учимся двигаться врассыпную по залу не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Держать и танцевать с ленточками. Игра «Солнышко и дождик»,</p> <p>танец с ленточками «Солнышко мое».</p>	2
6.	«Грибочки»	<p>Учимся быстро находить свое место в кругу, в парах.</p> <p>Пальчиковая игра «Гриб-грибочек».</p> <p>Игра «Собери грибочек». Танец «Мухоморчики»</p>	2
7.	«Цапли и лягушата»	<p>Учимся шагать друг за другом по кругу. Шаги с высоко поднятыми коленями. Прыжки присев колени врозь.</p> <p>Игра «Цапли и лягушата».</p> <p>Танец «Веселые лягушки»</p>	2
8.	«Березка» (дерево)	<p>Учимся вставать на полупальцы и стоять.</p> <p>Учимся держать равновесие.</p> <p>Образ дерева – работа рук и корпуса.</p> <p>Танец-игра «Помощники», «Потягушечки».</p> <p>Танец «В осеннем лесу».</p>	2
9.	«Медведь и пчелы»	<p>Развиваем быструю реакцию на смену текста и музыкального материала. Развиваем координацию речи с движением.</p>	2

		Игры «Мишка косолапый», «Медведь и пчелы». «Танец медвежонка». Песенка- игра «Мишка пришел с прогулки»	
10.	Погремушка (или колокольчик)	Озвучивать шумовыми инструментами несложные песенки, играть в такт, заканчивать и начинать вместе с музыкой. Танец-игра «Я бегу, бегу, бегу», «Ты звени, мой колокольчик»	2
11.	«Огородный хоровод»	Работа над образом. Учимся крепко держаться за руки(круг), идти по кругу. Танец-игра «Веселый урожай». Танец «Паровозик». Пальчиковая игра «Салат». Игры «Хороводная-огородная», «Собери овощи»	2
12.	«Громко-тихо»	Учимся правильно реагировать на звук. Игра «Громко-тихо», «Гром- капельки», «Молотки».	2
13.	«Котики»	Учимся двигаться соответственно образу и характеру музыкального произведения (легкий бег , ноги назад, « киска умывается»,	2

		<p>«киска виляет хвостиком», «киска танцует»)</p> <p>Игра «Кот и мыши», Танец «Кошечки»</p> <p>Упражнение-игра «Кот царапка».</p>	
14.	«Веселые мышки»	<p>Легкий бег на полупальцах (мышки прячутся, показывают ушки, усики, хвосты)</p> <p>Игры: «Вышли мышки как-то раз», «Тише,тише кот на крыше», танец «Веселые мышки».</p>	2
15.	«Веселая зарядка»	<p>Разучиваем комплекс упражнений для плеч, корпуса, для рук и ног, координация движений.</p> <p>Танец «Веселая зарядка»</p> <p>Ритмическое упражнение-игра «Пила»,</p> <p>дыхательное упражнение «Лесоруб», общеразвивающая игра «Прогулка».</p>	2
16.	Медленно. Быстро	<p>Учимся правильно реагировать на темпы в музыке (от медленного к быстрому и обратно)</p> <p>Игры: «Сели в машину», «Едем на велосипеде»</p> <p>Танцы: «Ножки гуляли по дорожке», «Ноги и ножки».</p>	2
17.	Хлопки в ладошки	Учимся различным ритмическим рисункам	

		<p>(хлопки в ладоши по одному и в парах)</p> <p>Игра «Ладушки, ладушки»</p> <p>Танцы: «Ловим комариков», «Озорные ладошки».</p>	2
18.	Работа в паре	<p>Учимся быстро найти свою пару (работа вдвоем взявшись за руки)</p> <p>Танец-игра: «Найди друга», «Давай с тобой дружить».</p> <p>Танцы « Парный танец», «Семейный вальс».</p>	
19.	«Петушок и цыплята»	<p>Учимся подражать и точно повторять движения</p> <p>(петушка, цыпленка)</p> <p>Танцы: «Цып, цып, цып-мои цыплятки»,</p> <p>«Сели куры на забор»</p>	2
20.	«Пружинка»	<p>Учимся четко и ритмично выполнять «пружинку»,</p>	2
21.	«Найди свое место»	<p>«пружинку с хлопками», пружинящий шаг.</p> <p>Игра «Во саду ли в огороде», танец «В траве сидел кузнечик».</p> <p>Учимся ориентироваться быстро в пространстве</p> <p>(перестраиваться о пары в круг, из круга в рассыпную и опять в круг).</p> <p>Игры : «Найди свой домик», «Шел король по лесу».</p>	2

		Танец «Найди себе пару»	
22.	«Гуси»	<p>Учимся ходить по кругу, добавляя руки (машем «крыльями», изображая гусей)</p> <p>Танцы: «Жили у бабуси два веселых гуся», «Гуси на прогулке».</p>	2
23.	«Поезд»	<p>Учимся запоминать свое место в колонне кто за кем стоит и правильно возвращаться на место после игры.</p> <p>Игры: «Веселый поезд», «Мы сели в вагончики».</p> <p>Танец « Паровоз «Букашка»»</p>	2
24.	Игровой массаж	<p>Разучиваем комплекс упражнений самомассажа в игровой форме.</p> <p>Игры: «Надо голову помыть», «Расческа», «Умывалочка», Массаж пальчиков «Прогулочка».</p>	2
25.	«Зимушка Зима»	<p>Работа с предметами(с «дождиком»). Образ «Снежинки»</p> <p>Показываем летящие снежинки(в движениях легкость, кружение,изящность)</p> <p>Танцы: «Новогодний хоровод», «Снежинки летят».</p>	2
26.	«Снеговик»	Учимся точно показывать движениями	

		<p>слова песни (слушаем и воспроизводим танец через движения)</p> <p>Танец «Мы лепим снеговика»</p> <p>Игры: «Снеговик любит зарядку», «Веселый озорник Снеговик»</p>	2
27.	Зимний лес	<p>Работа над воображением: идем в лес(шаги, бег); замерзли (прыжки, хлопки в ладошки); встретили зайчика, белочку и т.п.(подскоки)</p> <p>Игры: «Катание на саночках», «Давай погреемся, друзья»</p> <p>Танцы: «Прыг-скок», «В зимнем лесу»</p>	2
28.	Части тела	<p>Учимся в игровой форме показывать точно части тела: правую или левую руку и ногу, носик, ушки, коленочки и т.д.</p> <p>Игра : « У жирафа пятна, пятна»</p> <p>Танцы: «Мы червячки», «Ручку правую вперед»</p>	2
29.	Грустно-весело.	<p>Работа над эмоциями через образ.</p> <p>Игры: «Наша Таня громко плачет», «Козлята и Барбос», «Медвежонок плюшевый»</p> <p>Танцы: «Кукла грустит», «Веселый клоун»,</p>	2
30.	«Куколки»	Учимся двигаться ,сохраняя ровную	

		осанку, правильное положение головы, рук, туловища, согласно образу. Танцы: «Робот Бронислав», «Куколки»	2
31.	«Бубен»	Знакомство с музыкальными инструментами(различные ритмические задания с бубном под музыку). Танцы: «С бубном я иду плясать», «Веселый перезвон». Игра «Веселый бубен»	2
32.	«Партер»	Знакомство с первыми движениями на развитие гибкости корпуса, выворотности стоп, комплекса растяжек через образы(упражнения на ковриках «Бабочки», «Змея», «Кошечка», «Лягушка».	2
33.	«Весна»	Продолжаем знакомство с предметами: работа с ленточками(ритмические упражнения для рук с лентами) Танцы: «Выглянуло солнышко», «Веснушки» Игра: «Ленточка»	2
34.	«Лошадки» и «Солдатики»	Изучаем «прямой галоп» по кругу и шаги под марш. Учимся запоминать музыку каждого образа и узнавать ее в играх.	2

		Игра-танец «Солдаты бравые» Танцы: «Веселая лошадка», «Наездники»	
		ИТОГО ЧАСОВ:	68 часов

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В РАБОТЕ.

1. Музыкально-ритмические навыки:

- а/ Совершенствование музыкального восприятия: учить вслушиваться в мелодию, запоминать и двигаться, следя за развёртывающимся содержанием в музыке. Ощущать роль темпа в исполнении движений (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро); научить детей воспринимать динамические оттенки (очень тихо, тихо, умеренно, громко, очень громко).
- б/ Научить детей воспроизводить на хлопках и притопах простейшие ритмические рисунки (предварительно познакомив их с длительностями: целая, половинная, четвертная, восьмая); познакомить с 3/4 музыкальным размером, слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты.
- в/ Менять направление движений со сменой музыкальных частей и фраз. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его с окончанием музыки.

г/ выразительно и ритмично передавать движения с предметами (мяч, ленты, цветы и т.д.), согласовывая их с характером музыкального произведения.

2. Навыки выразительного движения.

1. Освоение основных движений и элементов танца:

а/ Продолжать учить детей ходьбе разного характера (марш, шаги на полупальцах и пятках, с высоким подъёмом коленей, на внешней и внутренней стороне стопы, выучить пружинящий и скользящий шаги); ритмически соединять 2 различных вида шаговых упражнений (например 8(4) шагов на полупальцах и 8(4) шагов на пятках).

б/ Добиваться лёгкого и непринуждённого исполнения в беговых упражнениях (с высоким подъём коленей, учить лёгкому подскоку, мелкому бегу с ускорением в середине и с замедлением в конце музыкальной части); продолжать учить прямой галоп со сменой ног через 2 т. 4/4 или через 1 т. 4/4. Начинать изучение бокового галопа.

в/ Учить выполнять переставной шаг с продвижением вперёд и в сторону (боковой шаг) с одновременным полуприседанием на сильную или слабую долю такта.

г/ Учить тройные притопы, удары всей стопой об пол, выставление ноги на носок и на пятку с одновременным полуприседанием.

д/ К прыжковым упражнениям добавить изучение трамплинных прыжков, прыжков в длину и в высоту.

2. Учить детей исполнять танцевальные упражнения с предметами:

- с мячом, цветами;
- с платочком в русском характере.

3. Активизировать и развивать творческие способности детей:

а/ Самостоятельное создание образа в песенно-игровых и танцевальных композициях.

б/ Использовать различные переплясы с целью развития танцевальных импровизаций; включать музыкально-танцевальные игры на

соревновательной основе и на основе вольных упражнений и элементов с усложнением поставленных перед детьми задач.

4. Развитие двигательных реакций на образ в соответствии с характером музыкального произведения:

- а/ Образно-эмоциональное исполнение движений, изображающих характерные повадки птиц и зверей; окружающую природу и явления (например, деревья - их характерное состояние в определённое время года).
- б/ Учить детей выражать свои чувства и эмоции в соответствии с музыкальным материалом через пантомимические этюды («Страх», «Боль», «Радость», «Удивление» и т.д.)

3. Развитие суставно-мышечного аппарата:

1) Продолжать осваивать подготовительные упражнения:

а/ Постановка корпуса:

Стоя - исх. п.: ноги по 6-й или в 1-й свободной позиции,

руки: у девочек на юбке, у мальчиков - за спиной.

Сидя - в положении с прямыми ногами, со скрещёнными ногами.

б/ Постановка рук:

- продолжать учить детей правильно держать руки на пояссе, за спиной, за юбку - для девочек;
- изучать основные положения рук в паре: рука в руке, воротца, скрещённое положение рук, под руку и т. д.

в/ Исходное положение ног:

- 6-я позиция ног, 1-я свободная позиция, 2-я параллельная и свободная позиции ног.

2) Развитие мышечного чувства:

- продолжать изучение упражнений способствующих развитию ощущения мышц (через максимальное расслабление и напряжение);
- развивать умение переносить тяжесть корпуса с одной ноги на другую, с пяток на носки.

3) Развитие отдельных групп суставно-мышечного аппарата: продолжать изучение упражнений направленных на укрепление мышечной системы и развития подвижности суставов.

а/ Шейный отдел: включать упражнения с различными поворотами, наклонами и вращательными движениями головы (наклоны из стороны в сторону, вперёд-назад; повороты головы вправо-влево, сдвиги головы вперёд-назад («гуси») и т.д.).

б/ грудной отдел:

- плечевой пояс: поднимание и опускание плеч одновременно и по очереди, круговые движения вперёд и назад при различных положениях рук - на поясе, на плечах, внизу, круговые вращения рук вперёд и назад;
- использовать различные упражнения для рук: для пальцев («котик выпускает коготки», «счёт пальчиков»), для кистей («мотать нитки», «встряхивание»), для локтевого сустава («сломанные веточки», «часики»), для координации (простейшие комбинации).

в/ Поясничный отдел: наклоны вперёд, в сторону, повороты корпуса вправо-влево.

г/ Упражнения для развития подвижности ног: для тазобедренного сустава (поднимание ног), для коленного сустава (полуприседания, поочерёдное сгибание ног, пружинящие движения), для стоп (перекаты, поднимание на полупальцы и т.д.).

д/ Изучать прыжки по шестой позиции с продвижением вперёд-назад, с разнообразными ритмическими хлопками.

Все упражнения исполняются на середине зала по изучаемым позициям (см. раздел №3 пункт 1в).

4. Освоение пространственной композиции:

а/ Продолжать привитие правой и левой ноги, руки, плеча, поворота.

б/ Свободно ориентироваться в пространстве, находить свои места.

в/ Самостоятельно строить круг, ходить по кругу, соблюдая расстояние (по одному, в парах), сужать и расширять круг.

- г/ Учить двигаться по кругу с переходом в правую и левую диагональ, в колонну (по одному, по два), расход из колонны (по одному, парами).
- д/ Двигаться «змейкой», закручиваться и раскручиваться (с помощью педагога) в «улитку».
- е/ Учить перестраиваться из круга в колонны (по 4 человека в линии).

5. Партерная гимнастика:

- а/ Укрепление мышц спины и брюшного пресса путём прогиба назад. В дополнение к пройденным упражнениям проучивать - «кобру», «лодочку», «собачку», «кукушку».
- б/ В дополнение к упражнениям на укрепление мышц спины и брюшного пресса путём наклонов вперёд, выучить - «летучую мышь» (в динамическом варианте), «улитку», «осьминога», «слона», «носорога».
- в/ Укрепление позвоночника путём поворотов туловища и наклонов в сторону: изучить дополнительно - «флюгер», «узелок».
- г/ укрепление мышц тазового пояса, бёдер, ног: «рак», «павлин», «берёзка», «броски ног» (пинать мячик, висящий над головой).
- д/ Упражнения для тренировки равновесия: «аист», «ласточка».

6. Индивидуальная работа по изучению элементов акробатики:

- «мостик» - из положения лежа, из положения стоя при поддержке со стороны педагога.
- Учить подготовительные упражнения для стойки на руках.
- «кувырок вперёд» - работа на матах, учить правильно группироваться в момент исполнения движения.
- Включать в работу упражнения на растяжки ног в поперечный и продольный шпагаты.

Методическое обеспечение программы

-учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил, желательно с ковровым покрытием;

- станки, зеркала;
- магнитофон;
- фортепиано или рояль;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- фонотека;
- игровой материал;
- музыкальная и методическая литература;
- использование сети Интернет.

Перечень рекомендуемой литературы

1. Домогацкая И.Е. Программа по предмету «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет». - М: Классика –XXI,2004.
2. Меньших И. «С музыкой растем, играем и поем». Сборник песен и игр для детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
3. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – Санкт-Петербург: КАРО, 2006
4. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. – Санкт-Петербург: « ДЕТСВО-ПРЕСС», 2000
5. Федорова Г.П. «Играем, танцуем, поем». Методическое пособие. – Санкт-Петербург. «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2000
6. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения – Ярославль. АКДЕМИЯ РАЗВИТИЯ, 2000

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования**

«Детская школа искусств г.Сегежи »

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МАЛЫШОК. АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ»**

предметная область

ПО.01. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА

учебный предмет

ПО.01.УП.02. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

СЕГЕЖА 2021 г.

Информационный лист

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Краткое содержание программы
4. Методическое обеспечение программы
5. Перечень рекомендуемой литературы

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность (рисование, лепка) является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, связанным с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе у детей совершаются наблюдательность, эстетическое восприятие и эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Цель данной программы подразумевает не только развитие фантазии детей, но и формирование умения мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, воспитание у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира.

Обучение изобразительной деятельности в дошкольном возрасте предполагает решение двух основных задач:

- пробудить у детей положительную эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, к родной природе, к событиям жизни;
- сформировать у детей изобразительные навыки и умения.

Формирование навыков творческой работы включает следующие компоненты:

- развитое воображение в двух его основных формах: как порождение идеи и как возникновение плана ее реализации. Развитие воображения и восприятия формируют у ребенка умение анализировать предметы по таким признакам, как цвет, форма, величина;
- оригинальность мышления – самостоятельность, необычность, остроумность решения (по отношению к традиционным способам решения); развитие художественно-творческих способностей у воспитанников

посредством изобразительной деятельности, которая включает в себя использование различных техник рисования и лепки.

В данной программе предлагаются варианты увлекательных занятий по рисованию цветными карандашами, акварелью, гуашью традиционными и нетрадиционными способами. Эти занятия способствуют развитию эмоциональной отзывчивости и воспитанию чувства прекрасного; развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности и трудолюбия, умения доводить работу до конца; формированию изобразительных умений и навыков.

На занятиях по лепке из пластилина дети используют следующие способы:

- Конструктивный — лепка предмета из отдельных частей.
- Пластический — детали предмета вытягиваются из целого куска.
- Комбинированный — сочетание в одном изделии разных способов лепки.

У детей развивается способность лепить предмет по частям, начиная с самых крупных и заканчивая мелкими, передавать их строение, величину и форму. В лепке вырабатываются навыки скатывания между ладонями, изменения движения рук для получения шара, овала, конуса, цилиндра; умение управлять движениями пальцев, силой нажима, сжимания, оттягивания, вдавливания.

Занятия составлены по тематическому принципу: одна тема объединяет два занятия: одно по лепке и одно по рисованию. Занятия с детьми 4 лет проводятся 1 раз в неделю (продолжительность занятия 20+20 минут). В программе представлены 34 занятия, рассчитанных на учебный год (с сентября по май).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема занятия	Программное содержание	Кол-во часов
1	«Овощи» Огурец и помидор (Рисование красками)	Учить детей рисовать круглые и овальные предметы с натуры наносить цвет, не выходя за контур рисунка. Учить рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе. Развивать сенсорные ощущения. Учить различать и называть овощи.	2
2	«Овощи» (Лепка из пластилина)	Учить лепить из пластилина предметы овальной и круглой формы. Развивать мелкую моторику рук и память.	2

3	«Фрукты» Яблоко и груша (Рисование акварелью)	Учить детей рисовать круглые и овальные предметы с натуры простым карандашом и закрашивать акварелью с помощью кисточки; рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе; убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. Закрепить умение различать фрукты и овощи.	2
4	«Фрукты» (Лепка из пластилина)	Продолжать учить лепить из пластилина предметы овальной и круглой формы. Развивать мелкую моторику пальцев и речь.	2
5	«Ягоды» Ветка вишненки (Рисование акварелью)	Учить детей рисовать и раскрашивать красками ветку с ягодами; располагать рисунок на всем листе. Учить понимать и анализировать форму предмета.	2
6	«Ягоды» Корзина с брусникой	Учить лепить полый предмет с ручкой. Продолжать учить скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней.	2

	(Лепка из пластилина)	Развивать точность и координацию движений.	
7	«Лес» Грибочки (Рисование акварелью)	Учить детей рисовать с натуры предметы, состоящие из овала и полуовала; создавать простую сюжетную композицию. Закреплять умение убирать излишки воды на кисточке тряпкой.	2
8	«Лес» Грибок (лепка из пластилина)	Учить скатывать из пластилина столбик и соединять его с расплощенным шаром. Развивать умение изображать слова стихотворения при помощи действий.	2
9	«Осень» Осенние листья (отпечатки листьев)	Учить детей делать отпечатки листьями. Учить смешивать красную и желтую краску для получения оранжевого цвета. Учить различать и называть деревья, узнавать листья.	2

10	«Осень» Солнышко в тучках (лепка из пластилина, барельеф)	Продолжать учить скатывать маленькие шарики из пластилина, расплющивать их пальцем на картоне, создавая нужную форму предмета.	2
11	«Посуда» Чашечка (Рисование акварелью)	Учить детей крупно рисовать предмет посуды с натуры простым карандашом, располагая его на всем листе. Учить самостоятельно подбирать подходящие цвета, украшать изделие точками, нарисованными ватной палочкой.	2
12	«Посуда» Чашечка (лепка из пластилина)	Продолжать учить лепить шар, вдавливать в него большой палец и получать отверстие, выравнивать края пальцами. Раскатывать пластилин в валик и прикреплять его к другой детали. Учить скатывать шар и сплющивать его в диск, вдавливая середину. Закреплять умение пользоваться стекой.	2

13	«Птицы» Сова (Рисование акварелью)	Учить детей рисовать птицу, используя овал и круг. Познакомить с отличительными особенностями совы. Развивать воображение.	2
14	«Птицы» Утенок (лепка из пластилина)	Учить лепить птицу конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить пользоваться стекой. Развивать мелкую моторику пальцев и внимание.	2
15	«Зимние забавы» Зимний пейзаж (Рисование белой гуашью)	Начинать знакомить детей с пейзажем. Учить рисовать зимние деревья всей кистью и кончиком кисти. Учить рисовать контрастный зимний пейзаж, используя белую гуашь. Развивать воображение.	2
16	«Зимние забавы» Веселый снеговик	Продолжать учить раскатывать шары, разные по диаметру, сочетая природный материал с пластилином. Упражнять в	2

	(Лепка из пластилина с использованием природного материала)	умении соединять части, прижимая их друг к другу.	
17	«Новогодние праздники» Рукавичка (Рисование акварелью)	Продолжать учить детей рисовать акварельными краскам, научить украшать изделие разными узорами. Развивать воображение.	2
18	«Новогодние праздники» Новогодняя елочка (Лепка из пластилина)	Учить передавать строение елки, соединяя между собой валики из пластилина разной длины в определенной последовательности. Упражнять в использовании стеки. Развивать умение переключать внимание.	2
19	«Куколки» Семья неваляшек	Побудить детей к рассматриванию детей рассматривать неваляшек разного размера. Учить рисовать простым карандашом неваляшку с натуры определенного размера;	2

	(Рисование красками)	передавать характерные особенности неваляшек.	
20	«Куколки» Матрешки (Лепка из пластилина)	Учить лепить предмет овальной формы пластическим способом, приминать снизу поделку для ее устойчивости. Продолжать знакомить с приемами сглаживания. Закреплять умение украшать изделие барельефом и при помощи стеки.	2
21	«День защитника Отечества» Салют (Рисование акварелью)	Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа.	2

22	«День защитника Отечества» Самолетик (Лепка из пластилина)	Продолжать учить раскатывать валики на картоне движениями вперед-назад и соединять их. Упражнять в использовании стеки. Развивать мелкую моторику пальцев и внимание.	2
23	«Подарок маме» Веточка мимозы (Рисование красками)	Учить рисовать детей кисточкой веточку мимозы с натуры. Продолжать учить рисовать цветы пальчиком. Воспитывать любовь к близким людям.	2
24	«Подарок маме» Кулон (Лепка из пластилина)	Закреплять умение лепить шар и сплющивать его между ладонями. Учить украшать изделие, используя разнообразные отпечатки и при помощи стеки. Воспитывать любовь к маме.	2
25	«Весна» Дерево	Учить детей рисовать по представлению большое дерево на всем листе, передавая упрощенное строение ствола и кроны.	2

	(Рисование акварелью)	Продолжать учить рисовать простым карандашом, а затем оформлять работу в цвете. Закреплять умение рисовать крону дерева разными способами: закрашивание, тычок. Учить рисовать всем ворсом.	
26	«Весна» Цветные зонтики (Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала)	Закрепить умение детей лепить шар и сплющивать его между ладонями, придавать полученному диску нужную форму. Закреплять умение детей самостоятельно украшать изделие барельефом (налепом пластилина). Развивать мелкую моторику пальцев.	2
27	«Зоопарк» Жираф (Рисование акварелью)	Продолжать учить детей кистью аккуратно закрашивать предмет внутри контура. Упражнять в рисовании пятен, учить рисовать пальчиком пятна на заданном силуэте. Познакомить с экзотическим животным жарких стран – жирафом.	2

28	«Зоопарк» Удав (Лепка из пластилина)	Закреплять умение раскатывать из пластилина длинный валик, зауженный книзу. Продолжать учить украшать изделие при помощи барельефа.	2
29	«Игрушки» Мишутка (Рисование цветными карандашами)	Продолжать учить детей рисовать простым карандашом, а потом оформлять работу в цвете. Учить рисовать игрушечного медведя, правильно располагая части и соотнося их по размеру.	2
30	«Игрушки» Пирамида (Лепка из пластилина)	Закреплять умение скатывать из глины шары разных размеров и расплющивать их между ладоней, располагать полученные круги в определенном порядке. Продолжать учить соединять части, прижимая их друг к другу.	2
31	«Пасха»	Учить детей рисовать предметы овальной формы, передавая характерную форму яйца. Продолжать учить правильно закрашивать	2

	Разноцветные яички (Рисование цветными карандашами)	предмет цветными карандашами, располагая штрихи близко друг к другу, без просветов и не выходя за линию контура. Закреплять названия цветов. Познакомить с традициями празднования Пасхи.	
32	«Пасха» Пасхальное яйцо (Нанесение пластилина)	Продолжать знакомить детей с праздником Пасхи. Совершенствовать умения в нанесении пластилина на картон тонким слоем. Упражнять в украшении изделия узорами при помощи стеки.	2
33	«Насекомые» Бабочка (Рисование акварелью)	Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. Учить украшать предмет яркими цветами и красивыми узорами. Развивать творческое воображение.	2
34	«Насекомые» Улитка	Продолжать учить раскатывать из шарика валик и сворачивать его в спираль, оттягивать и закруглять концы. Развивать мелкую моторику пальцев	2

	(Лепка из пластилина)		
Итого часов:			68

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Предполагаемые навыки и умения ребенка по изобразительной деятельности (рисованию и лепке) к концу учебного года:

- проявляет интерес к рисованию разными материалами и способами;
- умеет изображать простые предметы;
- имеет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей;
- умеет создавать несложную сюжетную композицию из повторяющихся и разных предметов;
- создает сюжетную композицию из предметов, добавляя к ним разнообразные объекты (солнце, дождь, снег, травку);
- располагает сюжет на всем листе бумаги;
- умеет смешивать краски основных цветов для получения оранжевого, фиолетового, зеленого, коричневого цветов и умеет правильно подбирать цвета для изображения предметов;
- в рисовании использует разнообразные цвета;
- набирает краску только на ворс кисти; чтобы набрать краску другого цвета, хорошо промывает кисть в банке с водой, удаляет излишки воды с помощью тряпочки или о край банки;
- умеет проводить широкие линии всей кистью, а кончиком кисти ставить точки и проводить тонкие линии;

- закрашивает рисунок краской, проводя линии в одном направлении; ритмично наносит мазки, не выходя за пределы контура;
- правильно передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит по величине;
- Умеет отламывать от большого куска пластилина небольшие кусочки.
- Умеет скатывать куски пластилина круговыми движениями рук в шарики.
- Умеет раскатывать куски пластилина прямыми движениями рук в валики, жгутики.
- Умеет надавливать на пластилиновые шарики пальцем сверху.
- Умеет размазывать пластилиновые шарики по картону.
- Умеет прищипывать с легким оттягиванием края пластилиновой поделки.
- Умеет прищипывать мелкие детали.
- Умеет сплющивать шарики пластилина между пальцами или ладонями.
- Умеет сглаживать поверхность вылепленной фигуры, места соединения частей.
- Умеет наносить пластилин в границах нужного контура для создания плоской пластилиновой картинки на картоне

- Умеет вытягивать отдельные части из целого куска пластилина.
- Владеет приемами вдавливания середины пластилинового шара, цилиндра при помощи пальцев.
- Способен украсить поделку узорами при помощи стеки.
- Умеет украшать изделие пластилиновым барельефом.

Методическое обеспечение

- Учебная аудитория для групповых и мелкогрупповых занятий
- Столы, стулья в соответствии с санитарными требованиями
- Материалы для рисования и лепки
- Доска
- Наглядные пособия
- Шкаф для методической литературы
- Учебная и методическая литература

Перечень рекомендуемой литературы

1. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе.- М:Просвещение,1980.
2. Полунина В.Л. «Искусство и дети».М.,1982.
3. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество.- М:Просвещение,1985.
4. Дроздова С.Б. Изобразительное творчество. Поурочные планы.- Волгоград: Учитель,2007.
5. Лыкова И.А. «Лепим с папой» Азбука лепки.- ООО «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2007.

