

**муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств г.Сегежи»**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № «___» от _____ года

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ДО «ДШИ г.Сегежи
_____ Д.А.Щербакова
От «___» _____ года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКОЕ.
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»»
(Возраст учащихся: 7 лет.)**

(Срок реализации программы 1 год)

Составитель:
Преподаватель отделения Роговская М.В.

**г. Сегежа
2021 год**

Содержание программы

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Перечень программ
4. Рабочие программы учебных предметов

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Художественно-графическое. «Юный художник»» (далее программа) предназначена для учащихся МБОУ ДО «ДШИ г.Сегежи» (далее школа).

Программа составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Школа вправе реализовывать программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Программа разработана на основе следующих директивных и нормативных документов:

1. Конституция РФ
2. Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012
3. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 25.07.1998 г. №124-ФЗ
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие дополнительного образования детей до 2020 годы», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации 22.11.2012 г., № 2148-р.
5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

6. организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008.

Цель программы:

- научить основам изобразительной грамоты и рисования;
- подготовка наиболее одарённых детей к поступлению в Школу на обучение по программе «Художественно-графическое. Подготовительный курс»

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование первоначальных навыков изобразительного искусства;
- обучение основам изобразительного искусства;
- научить работать на уроке;
- адаптировать к условиям обучения.

Развивающие:

- раскрытие и выявление способностей обучающихся;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- развитие творческой активности, художественного вкуса, накопление впечатлений.

Воспитательные:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- воспитание любви к творчеству.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Сроки освоения программы составляет 1 год при поступлении в возрасте 7 лет. Освоение учащимися программы завершается итоговой аттестацией учащихся в форме просмотра работ.

Планируемые результаты освоения учащимися программы «Художественно - графическое. «Юный художник»»

Минимум содержания программы должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Программы реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей в дальнейшем свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусства.

Результатом освоения программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- развитие навыков изобразительной грамоты и рисования;
- развивать память, внимание, мышление, воображение;

- умение работать на уроке и дома;
- умений самостоятельно подготавливать несложные работы к экспозиции;
- развитие способности реализовывать себя в деятельности;
- развитие познавательно-творческой активности ребенка.

Материально-технические условия образовательной организации.

Реализация программы должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев, выставок и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение учащимся домашнего задания должно быть контролироваться преподавателем и родителями учащегося.

Реализация программы должна обеспечиваться доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы

должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

Образовательная организация может предоставлять учащимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия образовательной организации должны обеспечивать возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных программой разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю программы. При этом в образовательной организации необходимо наличие:

- выставочного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотеки;
- помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки);
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, мольбертами, наглядными пособиями др.);
- натюрмортный и методический фонд;
- раздевалка для обучающихся.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены

наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования**

«Детская школа искусств г.Сегежи »

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКОЕ.
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»»**

**Предметная область
ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**

**учебный предмет
ПО.01.УП.01. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Информационный лист

1. Пояснительная записка
2. Краткое содержание программы
3. Учебно-тематический план.
4. Методическое обеспечение программы
5. Перечень рекомендуемой литературы

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность (рисование, лепка) является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, связанным с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе у детей совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие и эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Цель данной программы подразумевает не только развитие фантазии детей, но и формирование умения мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, воспитание у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира.

Обучение изобразительной деятельности в этом возрасте предполагает решение двух основных задач:

- пробудить у детей положительную эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, к родной природе, к событиям жизни;
- сформировать у детей изобразительные навыки и умения.

Формирование навыков творческой работы включает следующие компоненты:

- развитое воображение в двух его основных формах: как порождение идеи и как возникновение плана ее реализации. Развитие воображения и восприятия формируют у ребенка умение анализировать предметы по таким признакам, как цвет, форма, величина;
- оригинальность мышления — самостоятельность, необычность, остроумность решения (по отношению к традиционным способам решения); развитие художественно-творческих способностей у воспитанников

посредством изобразительной деятельности, которая включает в себя использование различных техник рисования и лепки.

В данной программе предлагаются варианты увлекательных занятий по рисованию цветными карандашами, акварелью, гуашью традиционными и нетрадиционными способами. Эти занятия способствуют развитию эмоциональной отзывчивости и воспитанию чувства прекрасного; развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности и трудолюбия, умения доводить работу до конца; формированию изобразительных умений и навыков.

На занятиях по лепке из пластилина дети используют следующие способы:

- Конструктивный — лепка предмета из отдельных частей.
- Пластический — детали предмета вытягиваются из целого куска.
- Комбинированный — сочетание в одном изделии разных способов лепки.

У детей развивается способность лепить предмет по частям, начиная с самых крупных и заканчивая мелкими, передавать их строение, величину и форму. В лепке вырабатываются навыки скатывания между ладонями, изменения движения рук для получения шара, овала, конуса, цилиндра; умение управлять движениями пальцев, силой нажима, сжимания, оттягивания, вдавливания.

Занятия составлены по тематическому принципу: одна тема объединяет два занятия: одно по лепке и одно по рисованию. Занятия с детьми 7 лет проводятся 2 раза в неделю (продолжительность занятия 1 час 20 минут). В программе представлены 33 занятия, рассчитанных на учебный год.

Краткое содержание программы

Организационно-педагогические основы обучения.

Продолжительность обучения составляет 1 год для ребят, поступивших в возрасте 7 лет. Система набора детей – вступительный экзамен в форме собеседования.

Основной формой обучения и воспитательной работы является урок, проводимый в форме группового занятия педагога с учениками два раза в неделю по 1 часу 20 минут. В группе занимаются 12 человек.

Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Работая с детьми этого возраста, педагог должен быть внимателен к душевному состоянию ребенка, должен создать доброжелательную атмосферу на уроках. Важно помнить, что выносливость детей в этом возрасте невелика. Целесообразно время от времени вводить в урок элементы игры, гимнастики. Задания на уроке должны быть предложены в интересной форме, т.к. на однообразных действиях ребенку трудно сосредоточиться. Нельзя забывать, что преобладающий вид памяти – наглядно образный, поэтому учебные пособия следует подбирать с иллюстрациями, стихами, сказками.

Для достижения хорошего результата в воспитательной деятельности педагогу необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Педагогу важно найти правильную тональность общения с детьми, быть предельно тактичным и относиться к ученикам с уважением. Основное условие успеха в работе с детьми – это любовь к своему педагогическому делу.

Формы мотивации.

В этом возрасте у детей преобладает эмоциональная форма мотивации. Интерес к творчеству, желание научиться рисовать служат залогом успеха в обучении. Педагогу следует поощрять любознательность детей и работать над воспитанием воли к труду. Стимулом занятий должно быть стремление ощутить результаты своей работы. Это стремление педагог должен как

можно раньше пробудить у ребят и всячески поддерживать его в ходе занятий.

Условия технологии и методика реализации данной программы.

Занятия должны проводиться в специальном классе со звукоизоляцией и соблюдением санитарно-гигиенических норм. Для проведения уроков необходимы столы, стулья, доска, наглядные пособия, нужные материалы для работы. Класс оформляется преподавателем работами старшеклассников, выпускников и знаменитых художников.

Для реализации данной программы необходимы методическая, справочная и нотная литература. Родители обязаны предоставить ученику условия для домашних занятий, т.е. приобрести что нужно для полноценных занятий ребенка и являться непосредственным участником образовательного процесса.

Ожидаемый результат.

Успешно освоивший курс программы, ученик поступает в подготовительный класс художественно-графического отделения. Имея первоначальные навыки рисования, изучив большой теоретический материал, научившись работать на уроке и дома, ученик значительно легче осваивает программу следующего курса.

Формы отслеживания итогов.

В конце каждой учебной четверти и учебного года учащиеся выставляют свои работы для просмотра с присутствием преподавателей отдела.

Предполагаемые навыки и умения ребенка по изобразительной деятельности (рисованию и лепке) к концу учебного года:

- проявляет интерес к рисованию разными материалами и способами;
- умеет изображать простые предметы.
- имеет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей;

- умеет создавать несложную сюжетную композицию из повторяющихся и разных предметов;
- создает сюжетную композицию из предметов, добавляя к ним разнообразные объекты (солнце, дождь, снег, травку);
- располагает сюжет на всем листе бумаги;
- умеет смешивать краски основных цветов для получения оранжевого, фиолетового, зеленого, коричневого цветов и умеет правильно подбирать цвета для изображения предметов;
- в рисовании использует разнообразные цвета;
- набирает краску только на ворс кисти; чтобы набрать краску другого цвета, хорошо промывает кисть в банке с водой, удаляет излишки воды с помощью тряпочки или о край банки;
- умеет проводить широкие линии всей кистью, а кончиком кисти ставить точки и проводить тонкие линии;
- закрашивает рисунок краской, проводя линии в одном направлении; ритмично наносит мазки, не выходя за пределы контура;
- правильно передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит по величине;
- Умеет отламывать от большого куска пластилина небольшие кусочки.
- Умеет скатывать куски пластилина круговыми движениями рук в шарики.
- Умеет раскатывать куски пластилина прямыми движениями рук в валики, жгутики.
- Умеет надавливать на пластилиновые шарики пальцем сверху.
- Умеет размазывать пластилиновые шарики по картону.
- Умеет прищипывать с легким оттягиванием края пластилиновой поделки.

- Умеет прищипывать мелкие детали.
- Умеет сплющивать шарики пластилина между пальцами или ладонями.
- Умеет сглаживать поверхность вылепленной фигуры, места соединения частей.
- Умеет наносить пластилин в границах нужного контура для создания плоской пластилиновой картинке на картоне
- Умеет вытягивать отдельные части из целого куска пластилина.
- Владеет приемами вдавливания середины пластилинового шара, цилиндра при помощи пальцев.
- Способен украсить поделку узорами при помощи стеки.
- Умеет украшать изделие пластилиновым барельефом.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Тема занятия | Программное содержание | Кол-во часов |
|---|--|---|--------------|
| 1 | «Овощи» Огурец и помидор (Рисование красками) | Учить детей рисовать круглые и овальные предметы с натуры наносить цвет, не выходя за контур рисунка. Учить рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе. Развивать сенсорные ощущения. Учить различать и называть овощи. | 3 |
| 2 | «Овощи» (Лепка из пластилина) | Учить лепить из пластилина предметы овальной и круглой формы. Развивать мелкую моторику рук и память. | 3 |
| 3 | «Фрукты» Яблоко и груша (Рисование акварелью) | Учить детей рисовать круглые и овальные предметы с натуры простым карандашом и закрашивать акварелью с помощью кисточки; рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе; убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. Закрепить умение различать фрукты и овощи | 3 |
| 4 | «Фрукты» (Лепка из пластилина) | Продолжать учить лепить из пластилина предметы овальной и круглой формы. Развивать мелкую моторику пальцев и речь. | 3 |
| 5 | «Ягоды» Ветка вишенки (Рисование акварелью) | Учить детей рисовать и раскрашивать красками ветку с ягодами; располагать рисунок на всем листе. Учить понимать и анализировать форму предмета. | 3 |

| | | | |
|----|--|--|----------|
| 6 | «Ягоды» Корзина с брусникой (Лепка из пластилина) | Учить лепить полый предмет с ручкой. Продолжать учить скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней. Развивать точность и координацию движений. | 3 |
| 7 | «Лес» Грибочки (Рисование акварелью) | Учить детей рисовать с натуры предметы, состоящие из овала и полуовала; создавать простую сюжетную композицию. Закреплять умение убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. | 3 |
| 8 | «Лес» Грибок (лепка из пластилина) | Учить скатывать из пластилина столбик и соединять его с расплюснутым шаром. Развивать умение изображать слова стихотворения при помощи действий. | 3 |
| 9 | «Осень» Осенние листья (отпечатки листьев) | Учить детей делать отпечатки листьями. Учить смешивать красную и желтую краску для получения оранжевого цвета. Учить различать и называть деревья, узнавать листья. | 3 |
| 10 | «Осень» Солнышко в тучках (лепка из пластилина, барельеф) | Продолжать учить скатывать маленькие шарики из пластилина, расплющивать их пальцем на картоне, создавая нужную форму предмета. | 3 |
| 11 | «Посуда» Чашечка | Учить детей крупно рисовать предмет посуды с натуры простым карандашом, располагая его на всем листе. Учить | 3 |

| | | | |
|----|--|--|----------|
| | (Рисование акварелью) | самостоятельно подбирать подходящие цвета, украшать изделие точками, нарисованными ватной палочкой. | |
| 12 | «Посуда» Чашечка (лепка из пластилина) | Продолжать учить лепить шар, вдавливать в него большой палец и получать отверстие, выравнивать края пальцами. Раскатывать пластилин в валик и прикреплять его к другой детали. Учить скатывать шар и сплющивать его в диск, вдавливая середину. Закреплять умение пользоваться стекой. | 3 |
| 13 | «Птицы» Сова (Рисование акварелью) | Учить детей рисовать птицу, используя овал и круг. Познакомить с отличительными особенностями совы. Развивать воображение. | 3 |
| 14 | «Птицы» Утенок (лепка из пластилина) | Учить лепить птицу конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить пользоваться стекой. Развивать мелкую моторику пальцев и внимание. | 3 |
| 15 | «Зимние забавы» Зимний пейзаж (Рисование белой гуашью) | Начинать знакомить детей с пейзажем. Учить рисовать зимние деревья всей кистью и кончиком кисти. Учить рисовать контрастный зимний пейзаж, используя белую гуашь. Развивать воображение. | 3 |
| 16 | «Зимние забавы» Веселый снеговик (Лепка из пластилина с | Продолжать учить раскатывать шары, разные по диаметру, сочетая природный материал с пластилином. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к | 3 |

| | | | |
|----|---|--|----------|
| | использованием природного материала) | другу. | |
| 17 | «Новогодние праздники» Рукавичка (Рисование акварелью) | Продолжать учить детей рисовать акварельными краскам, научить украшать изделие разными узорами. Развивать воображение. | 3 |
| 18 | «Новогодние праздники» Новогодняя елочка (Лепка из пластилина) | Учить передавать строение елки, соединяя между собой валики из пластилина разной длины в определенной последовательности. Упражнять в использовании стеки. Развивать умение переключать внимание. | 3 |
| 19 | «Куколки» Семья неваляшек (Рисование красками) | Побудить детей к рассматриванию детей рассматривать неваляшек разного размера. Учить рисовать простым карандашом неваляшку с натуры определенного размера; передавать характерные особенности неваляшек. | 3 |
| 20 | «Куколки» Матрешки (Лепка из пластилина) | Учить лепить предмет овальной формы пластическим способом, приминать снизу поделку для ее устойчивости. Продолжать знакомить с приемами сглаживания. Закреплять умение украшать изделие барельефом и при помощи стеки. | 3 |

| | | | |
|----|---|---|----------|
| 21 | «День защитника Отечества» Салют (Рисование акварелью) | Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа. | 3 |
| 22 | «День защитника Отечества» Самолетик (Лепка из пластилина) | Продолжать учить раскатывать валики на картоне движениями вперед-назад и соединять их. Упражнять в использовании стеки. Развивать мелкую моторику пальцев и внимание. | 3 |
| 23 | «Подарок маме» Веточка мимозы (Рисование красками) | Учить рисовать детей кисточкой веточку мимозы с натуры. Продолжать учить рисовать цветы пальчиком. Воспитывать любовь к близким людям. | 3 |
| 24 | «Подарок маме» Кулон (Лепка из пластилина) | Закреплять умение лепить шар и сплющивать его между ладонями. Учить украшать изделие, используя разнообразные отпечатки и при помощи стеки. Воспитывать любовь к маме. | 3 |
| 25 | «Весна» Дерево (Рисование акварелью) | Учить детей рисовать по представлению большое дерево на всем листе, передавая упрощенное строение ствола и кроны. Продолжать учить рисовать простым карандашом, а затем оформлять работу в цвете. Закреплять умение рисовать крону дерева разными способами: закрашивание, тычок. Учить рисовать всем ворсом. | 3 |

| | | | |
|----|--|---|----------|
| 26 | <p>«Весна»</p> <p>Цветные зонтики</p> <p>(Лепка из пластилина с использованием дополнительного материала)</p> | <p>Закрепить умение детей лепить шар и сплющивать его между ладонями, придавать полученному диску нужную форму. Закреплять умение детей самостоятельно украшать изделие барельефом (налепом пластилина). Развивать мелкую моторику пальцев.</p> | 3 |
| 27 | <p>«Зоопарк»</p> <p>Жираф</p> <p>(Рисование акварелью)</p> | <p>Продолжать учить детей кистью аккуратно закрашивать предмет внутри контура. Упражнять в рисовании пятен, учить рисовать пальчиком пятна на заданном силуэте. Познакомить с экзотическим животным жарких стран – жирафом.</p> | 3 |
| 28 | <p>«Зоопарк»</p> <p>Удав</p> <p>(Лепка из пластилина)</p> | <p>Закреплять умение раскатывать из пластилина длинный валик, зауженный книзу. Продолжать учить украшать изделие при помощи барельефа.</p> | 3 |
| 29 | <p>«Игрушки»</p> <p>Мишутка</p> <p>(Рисование цветными карандашами)</p> | <p>Продолжать учить детей рисовать простым карандашом, а потом оформлять работу в цвете. Учить рисовать игрушечного медведя, правильно располагая части и соотнося их по размеру.</p> | 3 |
| 30 | <p>«Игрушки»</p> <p>Пирамида</p> <p>(Лепка из пластилина)</p> | <p>Закреплять умение скатывать из глины шары разных размеров и расплющивать их между ладоней, располагать полученные круги в определенном порядке. Продолжать учить соединять части, прижимая их друг к другу.</p> | 3 |

| | | | |
|---------------------|--|--|-----------|
| 31 | <p>«Пасха»</p> <p>Разноцветные яички</p> <p>(Рисование цветными карандашами)</p> | <p>Учить детей рисовать предметы овальной формы, передавая характерную форму яйца. Продолжать учить правильно закрашивать предмет цветными карандашами, располагая штрихи близко друг к другу, без просветов и не выходя за линию контура. Закреплять названия цветов. Познакомить с традициями празднования Пасхи.</p> | 3 |
| 32 | <p>«Пасха»</p> <p>Пасхальное яйцо</p> <p>(Нанесение пластилина)</p> | <p>Продолжать знакомить детей с праздником Пасхи. Совершенствовать умения в нанесении пластилина на картон тонким слоем. Упражнять в украшении изделия узорами при помощи стеки.</p> | 3 |
| 33 | <p>«Насекомые»</p> <p>Бабочка</p> <p>(Рисование акварелью)</p> <p>«Насекомые»</p> <p>Улитка</p> <p>(Лепка из пластилина)</p> | <p>Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. Учить украшать предмет яркими цветами и красивыми узорами. Развивать творческое воображение.</p> <p>Продолжать учить раскатывать из шарика валик и сворачивать его в спираль, оттягивать и закруглять концы. Развивать мелкую моторику пальцев</p> | 3 |
| Итого часов: | | | 99 |

Методическое обеспечение

- Учебная аудитория для групповых и мелкогрупповых занятий
- Столы, стулья в соответствии с санитарными требованиями
- Материалы для рисования и лепки
- Доска
- Наглядные пособия
- Шкаф для методической литературы
- Учебная и методическая литература

Перечень рекомендуемой литературы

1. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе.- М:Просвещение,1980.
2. Полунина В.Л. «Искусство и дети».М.,1982.
3. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество.- М:Просвещение,1985.
4. Дроздова С.Б. Изобразительное творчество. Поурочные планы.- Волгоград: Учитель,2007.
5. Авсиян О. Натура. Рисование по представлению, Москва, 1985.
6. Барщ А. наброски и зарисовки, Москва, 1970
7. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе, Москва, 1963
8. Лыкова И.А. «Лепим с папой» Азбука лепки.- ООО «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2007.